

Hinweise für Lehrende

Unterrichtsentwurf *Annie & Boo*

Kurzfilm von Johannes Weiland, 15:23 Minuten

Zielgruppe: Ab B1, mit Untertiteln auch schon ab A2 einsetzbar.

Zeit: 2 UE

Lernziele: Bilder und Situationen verstehen und beschreiben, über das Thema des Films sprechen und schreiben und es kreativ weiterentwickeln.

Hinweise zum Thema: In dem Film geht es um Zufälle und um ihren Einfluss auf unser Leben. Was ist Zufall und was ist Vorhersehung?

VOR DEM SEHEN

Ad Aufgabe 1: Gruppenarbeit.
Zeit: 10 Minuten.
Zur thematischen Vorentlastung des Films tauschen die Lerner sich in Gruppen über die Aussagen aus.
Gegebenfalls Klärung des notwendigen Vokabulars: Zufall, Vorhersehung, Schicksal usw.

WÄHREND DES SEHENS / SEHEN IN ETAPPEN:

Im Folgenden wird der Kurzfilm gezeigt und dabei zwischendurch abgestoppt.

Ad Aufgabe 2: Einzelarbeit.
Zeit: 5-10 Minuten (davon 1:28 Minuten Filmsichtung).
Die Lerner sehen die ersten 1:28 Minuten des Films ohne Ton (auch ohne Untertitel) und machen sich Notizen zu den Fragen.
Kurze Auswertung im Plenum.

Ad Aufgabe 3: Gruppenarbeit.
Zeit: 15 Minuten (davon 2:48 Minuten Filmsichtung).
Die Lerner sehen den Film mit Ton von Anfang bis 2:48 (Boos Anruf in der Chaoskoordinationszentrale). Einteilung in zwei Gruppen, von denen sich eine beim Sehen auf Annie und die andere auf Boo konzentriert.
Nach dem Sehen besprechen die Lerner die Fragen zunächst in ihrer Gruppe und stellen anschließend ihre Ergebnisse der anderen vor.

Ad Aufgabe 4: Partnerarbeit.
Zeit: 5-10 Minuten.
Wenn die Lerner bereits (akustisch) verstanden haben, wen Boo anruft, oder falls sie den Film mit Untertiteln sehen, ergänzen sie lediglich den fehlenden Begriff:
Boo ruft die Chaoskoordinationszentrale an.
Sollten die Lerner dies zunächst noch nicht verstanden haben, können sie eigene (kreative) Vermutungen anstellen, wo Boo anruft.
In beiden Fällen überlegen die Lerner sich in Partnerarbeit einen Satz, den Boo sagen könnte, und schreiben ihn in die Sprechblase.

Zur Auswertung sehen die Lerner die Szene noch einmal, gegebenenfalls mit Untertiteln, damit sie überprüfen können, wen er anruft, und am besten auch ein kleines Stück weiter, bis klar wird, dass Boo nichts sagt.

Ad Aufgabe 5:

Einzelarbeit.

Zeit: 10 Minuten (davon ca. 6 Minuten Filmsichtung).

Die Lerner sehen den Film bis 8:25 Minuten und bearbeiten dann die Aufgabe.

Lösung:

	Richtig	Falsch
Es ist Boos Aufgabe, das Leben der Menschen im Bahnhof durcheinanderzubringen.	X	
Keiner darf Boo sehen.	X	
Annie stolpert über einen Koffer und fällt hin.		X
Annie verpasst ihren Zug.	X	
Annie ist begeistert von Boos Job.	X	
Boo macht seinen Job sehr gut.		X
Boo kann die Zukunft vorhersagen.		X

NACH DEM SEHEN:

Ad Aufgabe 6:

Plenum.

Zeit: 15 Minuten (davon ca. 7 Minuten Filmsichtung).

Die Lerner sehen den Film zu Ende und sprechen anschließend im Plenum darüber, was ihrer Meinung nach das Hauptthema des Films ist.

Ad Aufgabe 7:

Gruppenarbeit.

Zeit: 20 Minuten.

Die Lerner arbeiten in kleinen Gruppen. Sie wählen eines der vier Themen und überlegen sich Fragen für ein Interview mit Annie ODER Boo. Um alle Themen zu verteilen, können die Themen den Gruppen auch vorgegeben werden.

Zur Auswertung können die Gruppen ihr Interview der Klasse vorspielen, indem eine / einer die Rolle von Annie oder Boo übernimmt und auf die Fragen antwortet.

Ad Aufgabe 8:

Einzelarbeit.

Zeit: 15 Minuten.

Schriftliche Übung, auch als Hausaufgabe einsetzbar.

Die Begriffe helfen Lernern der niedrigeren Niveaustufen, bei weiter fortgeschrittenen Lernern können sie auch weggelassen werden, um kreativere Ergebnisse zu erzielen.